

"All the unhappiness of man stems from one thing only: that he is incapable of staying quietly in his room"

Solitude is een audiovisuele voorstelling van **Arnoud Noordegraaf** en **Robert van Heumen**, waarin de bezoeker wordt meegevoerd in de belevingswereld van de hoofdpersoon, een reis die hem leidt naar de uithoeken van de geest.

Met hoofdtelefoons op en gescheiden van andere bezoekers door transparante projectieschermen bevinden de bezoekers zich in een geïsoleerd, audiovisueel décor. In een vervreemdende sfeer wordt de bezoeker zich meer en meer bewust van kleine details en alledaagse geluiden en beelden. Maar zonder houvast en referentiekader wordt hij ook heen en weer geslingerd tussen korte momenten van extase en een onderhuids gevoel van spanning.

Solitude is geïnspireerd op Paul Auster's roman *The Invention of Solitude*, en kent een gelijksoortige gelaagdheid als Auster's werk. Net als de Russische petroushka-poppetjes is elk verhaal weer verbonden met het volgende. De verhaallijnen weerklinken in één gezamenlijke harmonie, soms chaotisch en verontrustend. Stem strijdt met stem, personage met personage. Solitude is een audiovisuele ervaring, waarbij elke bezoeker zijn eigen verhaal creëert.

"Solitude ontleent zijn grootste kracht aan de perfecte en poëtische afstemming tussen ruimtelijk beeld en driedimensionaal geluid. Daar liggen ook verdere mogelijkheden voor Noordegraaf en Van Heumen, want één ding is wel duidelijk: dit smaakt naar meer, veel meer."

(Mark van de Voort)

"In Solitude gaat het om de grote gedachte achter alles. Dat concept komt helder naar voren en verklaart elke artistieke keuze. Door deze aanpak is Solitude zo intens dat je vooraf de gebruiksaanwijzing niet hoeft te lezen. Het werk is even goed als het boek en ontplooit zich vanzelf. Het komt zelden voor dat de verstilde ervaring, die bij lezen en bij eenzaamheid hoort, zo goed in bewegend beeld en geluid wordt gevat."

(Joost Heijthuisen)

"Audio-visueel meesterwerk, op basis van het gelijknamige boek door Paul Auster. Een van de weinige experimentele werken die conceptueel kloppen en ook nog klinken. "

(Joost Heijthuisen)